

ОБЛАКА И ОСТРОВА

Русская солистка французской группы Nouvelle Vague ЖЕНЯ ЛЮБИЧ волею судеб оказалась в Норвегии. О приключениях, которые с ней там случились, она решила рассказать читателям журнала Pub Time.

Не так давно со мной произошла история, достойная киносюжета. Началось всё с того, что мне предложили принять участие в интеллектуальных «Пионерских играх», которые проводит Михаил Довженко и журнал «Русский пионер». Разные люди – бизнесмены, политики, актёры, телеведущие – отвечают на вопросы «Что? Где? Когда?». Я играла в команде «Смертельный барабан», название которой не без иронии указывает на её капитана – Бориса Барабанова, музыкального обозревателя ИД «Коммерсантъ». Мы ничего не выиграли, но командный дух почувствовали! Потом, после игры, я решила спеть. Пела минут сорок. Обстановка была тёплая, люди не расходились, было очень хорошо.

Спустя два месяца вдруг позвонил один из игроков нашей команды – Борис Зимин. Он неожиданно пригласил меня с концертом в Норвегию. На свою свадьбу. В островной городок Олесунн. Я с группой отправилась туда, особо не понимая, куда мы летим. По пути мы сделали две пересадки и в общей сложности в дороге провели 10 часов. Но когда мы приземлились и увидели всю эту безумную красоту, об усталости тут же забыли. Вернее, мы её даже не чувствовали. Потому что от этих фьордов, скал, моря просто дух захватывало! На своё выступление мы прибыли прямо из аэропорта.

Приехали – и сразу очутились на сцене!

А потом мы с остальными гостями ещё долго гуляли по городу в полярный день. На 62-й параллели северной широты он чем-то напоминает белые ночи моего родного Питера. Там в самом центре города есть огромный мост. Подходим мы ближе и видим: несколько смельчаков норвежцев прыгают с этого моста прямо

в ледяную воду. Ну, наши тоже решили не отставать... Я в этот момент как-то оторопела. Настолько, что даже забыла достать фотоаппарат.

Потом мы грелись в каком-то пустом гостиничном баре, где пили норвежское пиво Ringnes и Hansa, и были абсолютно счастливы! Шведский бармен, подрабатывающий в Олесунне летом, даже не взял с нас денег. А утром о нас писали все местные газеты, гадая, что за русские поставили на уши весь город!

В этом путешествии всё было необычно, но, пожалуй, самое удиви-

тельное – то, что как раз перед поездкой в Норвегию я сочинила песню «Облака и острова». А в суровом крае древних викингов я вдруг поняла, о каких это облаках и островах! У меня было ощущение, что я оказалась внутри собственной композиции. В Олесунне она обрела свой видеоряд... Вопросы «Что?» и «Где?» нашли ответы. «Когда?» – надеюсь, скоро. Осталось придумать как. ☺

У МЕНЯ БЫЛО
ОЩУЩЕНИЕ,
ЧТО Я ОКАЗАЛАСЬ
ВНУТРИ
СОБСТВЕННОЙ
КОМПОЗИЦИИ

*В Олесунне она обрела
свой видеоряд*