



Текст и фото: Екатерина Зимина

## Вне формата

ЖЕНЯ ЛЮБИЧ ЗАДАЕТ НОВЫЙ ТРЕНД ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОП-МУЗЫКИ. КОГДА ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО ПРИДЫХАНИЕ НА КАЖДОЙ ФРАЗЕ, НО И СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ МЕССЕДЖА. О СВОБОДНОЙ ЛЮБВИ, RUSSIAN GIRLS, КОСМОСЕ, КИНО И МЕЧТАХ В НАШЕМ СЕГОДНЯШНЕМ ИНТЕРВЬЮ.

**Ж**

еня, вы впервые в Калуге?

— Мы были уже в Калуге, вернее в Калужской области, на фестивале «Дикая мята», а такой вот полноценный концерт у нас здесь впервые.

— Как вам у нас в гостях?

— После телезфира мы проехались по городу, видели памятник Циолковскому и ракету. Я когда это все увидела, предложила своим музыкантам снять клип на песню «Ракеты» здесь.

— Что для вас служит источником вдохновения?

— Вдохновить может все что угодно — путешествия, города, люди. Больше всего, конечно, вдохновляют люди и те эмоции, которые они вызывают.

— А что для вас значит любовь?

— Это самое главное в жизни. А музыка — это мелодия любви. Поэтому я и занимаясь музыкой.

— А вы пишете песни про несчастную любовь?

— Я считаю, что не бывает несчастной любви. Да, не всегда все складывается так, как нам бы хотелось. Но если ты любишь, не важно: ответственно-безответно, морально-аморально, красиво-не красиво. Это чувство вообще вне комментариев.

— Две такие полярные по смыслу песни «Галактика» и «Russian girl». Где вас больше?

— «Russian girl» — песня, написанная с большой долей самоиронии. Что касается «Галактики» — это вполне реальная моя личная история.

— У вас есть идеал, на который вы ориентируетесь в творчестве?

— Одна из моих любимых певиц — Джонни Митчелл. Я бы мечтала спеть с ней дуэтом. А недавно мы сделали кавер-версию песни Бориса Гребенщикова «Winter».

— На ваш образ вас вдохновила какая-то актриса или это внутреннее ощущение себя?

— Это внутреннее ощущение, хотя тема кино мне очень близка. И один из моих любимых фильмов «Мужчина и женщина». Была такая история: мы с группой поехали выступать во Францию, и так совпало, что я остановилась в номере, который крупным планом снят в этом фильме!

— А про творческие планы расскажете?

— В ближайших планах все-таки поехать в запланированный тур и справиться чисто физически. Не знаю, как это будет на самом деле, посмотрим. Если выдается свободная минута, мы в Питере в студии всегда что-то пишем. Но сроков по новым пластинкам мы себе не ставим. Считаю, что оно должно рождаться в свободе,

легко, без напряга, без рамок. Помимо этого мы ведем переговоры с группой Nouvelle Vague и с продюсером моего первого сольного альбома «C'est La Vie» Марком Коллином о выпуске этого альбома и во Франции. Но самое близкое — Nouvelle Vague приезжают в Россию, и я с ними буду выступать.

— Женя, а есть ли у вас мечта?

— У меня все время в голове есть какая-то мечта. И самая главная — не переставать мечтать.

— А как протекает ваша жизнь вне сцены?

— Моя жизнь не существует вне музыки! Когда я дома, то стараюсь выспаться, иногда занимаюсь йогой по утрам, люблю смотреть хорошие фильмы, читать хорошие книги. Но даже когда гастролей и концертов нет, мой музыкальный проект требует моего присутствия. Это то, чем я живу.

— Девчонкам калужским что-нибудь по-желаете?

— Пожелаю одного: не терять внутреннюю красоту и как настоящие русские женщины продолжать любить, терпеть, прощать, ждать, надеяться, верить. Я считаю, что именно этими качествами сильны русские женщины. И именно поэтому весь мир им восхищается.